

GRAVELINES

« Amener l'opéra, les classiques du théâtre, l'opérette, les poèmes sur le devant de la scène »

L'Association gravelinoise pour la promotion de la musique et du théâtre (AGPMT) en est plus que convaincue : « l'opéra, les classiques du théâtre, l'opérette, les poèmes, les chansons à texte ont un public. À nous de les amener sur le devant de la scène. » Le message de Betty Jarry, la présidente de l'association, a été largement partagé par les adhérents lors de l'assemblée générale, samedi.

Un bilan plus que satisfaisant pour cette troupe qui a vu l'arrivée de nouveaux artistes amateurs. Un bilan qui, s'il ne donne pas dans la quantité, n'en est que plus riche en qualité. La présidente a rappelé : « Une troupe, c'est avant tout de nombreuses heures de répétition pour quelques heures de spectacle. »

Des manifestations que l'AGPMT a organisées, on retiendra le concert en octobre 2009, la pièce de théâtre *La Bonne Adresse*, de Marc Camoletti et le spectacle nocturne *Mettre les voiles* sur le site du chantier Tourville. « Cette pièce écrite en alexandrins par Dominique Ferlin nous a permis de vivre une expérience de comédien très enrichissante... ».

Enrichissante culturellement, mais pas financièrement. Une rencontre avec les représentants de l'association Tourville devrait mettre fin à un quiproquo subsistant après



« Mettre les voiles », un véritable spectacle avec l'Association gravelinoise pour la promotion de la musique et du théâtre.

la diffusion par l'association Tourville d'un DVD du spectacle. Un spectacle pour lequel l'AGPMT se déclare propriétaire au même titre que Tourville. « Nous ne voyons aucun inconvénient à ce qu'un DVD de type "bande annonce" comportant quelques passages de la pièce puisse être édité et présenté aux personnes intéressées par ce spectacle. »

Solène et Florian ont rejoint la troupe

C'est avec le spectacle *Mettre les voiles* que Solène et Florian sont entrés à l'AGPMT.

Pour Solène, c'est au départ une expérience scolaire qui lui a donné

cette envie de poursuivre : « À mon arrivée à Gravelines début 2010, je souhaitais rejoindre une association "culturelle". Après quelques recherches, j'ai découvert l'AGPMT. L'association me convenait, le projet *Mettre les voiles* également, les rôles étant déjà attribués, mais j'y ai quand même trouvé ma place. Certes, les textes étaient courts, mais je suis restée en scène près des trois quarts du spectacle. »

Lorsque Florent est arrivé, le rôle du jeune premier n'était pas attribué. Une aubaine pour cet amateur de la région : « J'ai pu participer à un véritable spectacle qui a mobilisé de nombreuses énergies. » ■

► Pour en savoir plus sur l'AGPMT, <http://www.lyricomegra.org>